

## Liste der in den Feldern 4205 und 4222 §g zulässigen Genrebezeichnungen zu Bildtonträgern und elektronischen Video-Ressourcen

<b>Autorenlesung</b>	Vortrag literarischer Texte durch den Autor
<b>Ballettinszenierung</b>	Inszenierung (werknahe Umsetzung) eines Balletts im weitesten Sinne (Tanztheater), z.B. zur Aufführung in einem Theater oder zur Aufzeichnung durch das Fernsehen
<b>Dokumentarfilm</b>	a) Film, der überwiegend aus dokumentarischen Aufnahmen besteht, in dem Bericht oder Kommentar dagegen zurücktreten oder nicht vorhanden sind b) aus historischen, dokumentarischen Filmaufnahmen zusammengestellter Film (Kompilationsfilm)
<b>Dokumentar-Fernsehfilm</b>	Fernsehfilm mit dokumentarischem Charakter bzw. dokumentarischer Absicht (Verbindung von Fiktion und Faktenvermittlung)
<b>Dokumentarspiel</b>	Fernsehspiel mit dokumentarischem Charakter bzw. dokumentarischer Absicht (Verbindung von Fiktion und Faktenvermittlung)
<b>Dokumentar-Spielfilm</b>	Spielfilm mit dokumentarischem Charakter bzw. dokumentarischer Absicht (Verbindung von Fiktion und Faktenvermittlung)
<b>Episodenfilm</b>	Fiktionaler Film, der aus verschiedenen einzelnen Episoden <i>verschiedener</i> Regisseure besteht. <i>(bitte nur als 2. Begriff, zusätzlich zu einer anderen Genrebezeichnung vergeben!)</i>
<b>Experimentalfilm</b>	Künstlerischer, nicht-kommerzieller Film, in dem ungewöhnliche, für das Medium neue Gestaltungsweisen ausprobiert werden
<b>Fernsehaufzeichnung</b>	Aufzeichnung von Geschehnissen, die zu einem späteren Zeitpunkt gesendet wird (im Gegensatz hierzu vgl. "Fernsehübertragung")
<b>Fernseh-Comedy</b>	Fiktionale, humoristisch-komödienartige Fernsehsendung oder Fernsehserie (Comedy-Sendung oder -Serie)
<b>Fernsehdiskussion</b>	Vom Fernsehen aufgezeichnete Gesprächsrunde zu einem bestimmten Thema
<b>Fernsehfeature</b>	Fernsehsendung zu wesentlichen Aspekten eines Themas, Mischform aus Bericht (Filmbericht) und Kommentar
<b>Fernsehfilm</b>	Für das Fernsehen überwiegend außerhalb des Studios produzierter fiktionaler Film
<b>Fernsehmagazin</b>	Regelmäßig ausgestrahlte Fernsehsendung zu einem bestimmten Themenbereich (Politik, Wirtschaft, Gesundheit ...), die aus verschiedenen Beiträgen besteht
<b>Fernsehserie</b>	Folge einer größeren Zahl, meist über einen gewissen Zeitraum hinweg regelmäßig ausgestrahlter, zusammengehörender fiktionaler Fernsehsendungen (Fernsehfilme, Fernsehspiele) mit gemeinsamem dramaturgischem Inhalt in Form von Personen, Orten, Handlung oder sonstigen einheitlichen Themenstellungen. Fernsehserien sind oft gegliedert in Staffeln (seasons), die wiederum mehrere (Einzel-)Folgen (Episoden) umfassen, es kann sich aber auch nur um eine einfache Abfolge einer größeren Zahl von Einzelfolgen handeln.
<b>Fernsehshow</b>	Für das Fernsehen produzierte Unterhaltungsshow (z.B. Spielshow, Quizshow, meist mit Musikeinlagen)

<b>Fernsehspiel</b>	Überwiegend im Fernsehstudio produzierter fiktionaler Film (entspricht dem Hörspiel im Hörfunk)
<b>Fernsehübertragung</b>	Live-Übertragung von Geschehnissen durch das Fernsehen (im Gegensatz hierzu vgl. "Fernsehaufzeichnung")
<b>Fiktionaler Filmbericht</b>	Filmbericht, der vorgibt, reale Ereignisse oder Sachverhalte zu behandeln, die aber in Wirklichkeit vorgetäuscht bzw. vorgestellt sind
<b>Fiktionales Filmporträt</b>	Filmporträt, das vorgibt, eine reale Person zu behandeln, die aber in Wirklichkeit nie gelebt hat
<b>Filmbericht</b>	Non-fiktionaler Bericht zu einem bestimmten Thema in filmischer Form (Sachfilm)
<b>Filmdokumentation</b>	Aneinanderreihung verschiedener filmischer Originaldokumente weitgehend ohne Kommentar
<b>Filmessay</b>	Non-fiktionale Behandlung eines bestimmten Themas in filmischer Form mit künstlerischem Anspruch
<b>Filmporträt</b>	Non-fiktionale Darstellung einer Persönlichkeit mit filmischen Mitteln z.B. des Filmberichts, des Filmessays (auch Mischformen, die Interviews enthalten)
<b>Filmreportage</b>	Aktueller und authentischer Bericht über ein Ereignis vom Ort des Geschehens
<b>Gespräch</b>	Aufzeichnung eines Gesprächs, das weder den Frage/Antwort-Charakter eines "Interviews" hat (vgl. dort), noch in der kontroversen Diskussion unterschiedlicher Standpunkte zu einem Thema besteht (vgl. "Fernsehdiskussion"), noch primär unterhaltenden Charakter bzw. Anspruch hat (vgl. "Talkshow")
<b>Interview</b>	Befragung einer Person durch eine andere
<b>Kabarettaufzeichnung</b>	Aufzeichnung einer kabarettistischen Veranstaltung oder Fernsehsendung
<b>Kompilation</b>	Zusammenstellung mehrerer (kürzerer) Filme, wie z.B. bei Stummfilm-Kompilationen, Kurzfilm-Kompilationen ( <i>bitte nur als 2. Begriff, zusätzlich zu einer anderen Genrebezeichnung verwenden!</i> )
<b>Kurzfilm</b>	Kurzer fiktionaler oder experimentell-künstlerischer Film (bis ca. 40 Min.) mit starker inhaltlicher Beschränkung auf wesentliche Aspekte der Handlung
<b>Lehrfilm</b>	Nicht-fiktionaler, zu Lehr- und Unterrichtszwecken hergestellter Film
<b>Lernprogramm</b>	Nicht-lineare, vom Betrachter beeinflussbare Präsentation von Inhalten zu Lehr- bzw. Schulungszwecken (nur bei DVD-Video verwenden!)
<b>Literaturverfilmung</b>	Fiktionaler Film nach einer literarischen Vorlage ( <i>bitte nur als 2. Begriff, zusätzlich zu einer anderen Genrebezeichnung, vergeben!</i> )
<b>Musicalinszenierung</b>	Inszenierung (werknahe Umsetzung) eines Musicals, z.B. zur Aufführung in einem Theater oder zur Aufzeichnung durch das Fernsehen
<b>Musikaufzeichnung</b>	Mitschnitt a) eines Konzerts oder b) einer musikalischen Darbietung im Studio
<b>Musikfilm</b>	Film, bei dem die Musik von wesentlicher Bedeutung ist, z.B. Filmmusical (Musical-Verfilmung), Rockfilm (vgl. aber "Videoclip")
<b>Nachrichtensendung</b>	Fernsehsendung, die im Wesentlichen aus der Mitteilung verschiedener Tagesereignisse besteht (meist ergänzt durch

	kurze Reportagen und Kommentare)
<b>Naturfilm</b>	Nicht-fiktionaler, dokumentarischer Film zu botanischen, zoologischen, geologischen Phänomenen
<b>Operetteninszenierung</b>	Inszenierung (werknahe Umsetzung) einer Operette, z.B. zur Aufführung in einem Theater oder zur Aufzeichnung durch das Fernsehen
<b>Operettenverfilmung</b>	Umsetzung einer Operette ins Medium Film (Spielfilm, Fernsehfilm)
<b>Operninszenierung</b>	Inszenierung (werknahe Umsetzung) einer Oper, z.B. für die Aufführung in einem Theater oder zur Aufzeichnung durch das Fernsehen
<b>Opernverfilmung</b>	Umsetzung einer Oper ins Medium Film (Spielfilm, Fernsehfilm)
<b>Rede</b>	Aufzeichnung oder Übertragung einer Rede durch Film bzw. Fernsehen (im Gegensatz zum "Vortrag" [vgl. dort] meist mit künstlerischem oder appellierendem Anspruch)
<b>Rezitation</b>	Vortrag literarischer Texte (vgl. aber auch oben „Autorenlesung“)
<b>Satirische Magazinsendung</b>	Regelmäßig ausgestrahlte satirische Fernsehsendung, die verschiedene Themen behandelt
<b>Spielfilm</b>	Fiktionaler Kinofilm
<b>Stummfilm</b>	Fiktionaler Kinofilm ohne Ton (ggf. in späterer Fassung mit Musik oder Kommentaren versehen)
<b>Szenische Lesung</b>	Lesung eines Textes mit verteilten Rollen
<b>Talkshow</b>	Gesprächssendung mit unterhaltendem Charakter bzw. Anspruch, wobei das Gespräch von einem Leiter durch Fragen im Stil eines Interviews gelenkt wird (sog. politische Talkshows s. "Fernsehdiskussion")
<b>Tanzfilm</b>	Fiktionaler Film, in dem Tanz ein wesentliches inhaltliches Merkmal ist (z.B. Verfilmung eines Balletts)
<b>Theaterinszenierung</b>	Inszenierung (werknahe Umsetzung) eines Theaterstückes (Schauspiels), z.B. zur Aufführung in einem Theater oder zur Aufzeichnung durch das Fernsehen
<b>Trickfilm</b>	Aus einzeln aufgenommenen Phasenbildern (Zeichnungen, Aufnahmen von Modellen) bestehender Film, der die Illusion bewegter Bilder erzeugt (oft auch als "Animationsfilm" bezeichnet), z.B. Zeichentrickfilm, Puppentrickfilm, Silhouettenfilm
<b>Veranstaltungsmitschnitt</b>	Aufzeichnung bzw. Mitschnitt einer Veranstaltung
<b>Videoclip</b>	Als Video publizierte Aufzeichnung von Jazz-, Rock-, Pop- und dgl. interpretengebundener Musik, bei der meist die Musik und nicht eine Filmhandlung im Vordergrund steht
<b>Videofilm</b>	Fiktionaler, als Video hergestellter und publizierter Film (im Gegensatz zum Fernsehfilm oder Spielfilm)
<b>Vortrag</b>	Mündlich vor einem Publikum vorgetragene non-fiktionale Behandlung eines bestimmten Themas (vgl. aber "Rede")
<b>Werbefilm</b>	Film mit (meist kommerzieller) werbender Absicht oder Aussage
<b>Wissenschaftlicher Film</b>	Nicht-fiktionaler Film mit wissenschaftlichem Anspruch zu einem bestimmten Thema
<b>Wochenschau</b>	Kinofilm, der im Wesentlichen aus der Mitteilung verschiedener Ereignisse einer Woche besteht (Vorläufer der Nachrichtensendung)