

Anhang III: Empfehlungen für die Erfassung von Beziehungen bei Filmressourcen im Titelsatz

Funktion	Erläuterung	Feld	Beziehungskennzeichnung	Fiktionale Filme				Non-fiktionale Filme			
				Fiktionale Filme allgemein (auch Literatur-/Theaterverfilmungen, Tanzfilme)	Theaterinszenierungen (Bühnen- und Fernsehinszenierungen, aber ohne musikalische Werke wie Opern usw.)	Verfilmungen musikalischer Werke (ohne Bühnen-/ Fernsehinszenierungen)	Animations-/ Zeichentrickfilme	Sachfilme	Gesprächsendungen/ Interviews	Vorträge/ Vorlesungen	Studio-/ Magazin-sendungen
Animation		3010	TrickfilmzeichnerIn				X				
Choreografie		3010	Choreografin	bei Tanzfilmen		bei Ballettverfilmungen					
Creator	i. d. R. bei Fernsehserien („created by ...“)	3010	Sonstige Person, Familie und Körperschaft	bei Fernsehserien							
Darsteller		3010	SchauspielerIn	mind. 3 Personen	mind. 3 Personen	mind. 3 Personen					
		3010	TänzerIn	bei Tanzfilmen: mind. 3 Personen		bei Ballettverfilmungen: mind. 3 Personen					
Diskussions- teilnehmer		3010	DiskussionsteilnehmerIn					X			
Drehbuch		3010	DrehbuchautorIn	X		X	X	X			
Filmemacher	Funktionen Drehbuch, Regie, Produktion, Kameraführung und Schnitt liegen in derselben Hand	3000	FilmemacherIn	bei „Autorenfilmen“		bei „Autorenfilmen“	bei „Autoren- filmen“	bei „Autoren- filmen“			
Interpreten	Personen	3010	AusführendeR	bei Bedarf bei Tanzfilmen		bei Bedarf	bei Bedarf bei Verfilmungen musikalischer Werke				
		3010	InstrumentalmusikerIn								
		3010	SängerIn								
		3010	DirigentIn								
		3010	ChorleiterIn								
		3010	OrchesterleiterIn								
	Musik-Ensembles	3110	AusführendeR								
		3110	InstrumentalmusikerIn								
		3110	SängerIn								
Interviewpartner		3000+3010	InterviewerIn/InterviewteR					bei Interviews			
Kamera		3010	Kameramann/Kamerafrau	X		X					
Moderation		3010	GastgeberIn					X			
		3010	ModeratorIn					X			X
		3010	On-Screen-PräsentatorIn					X			X
Musik	Komponist der für den Film komponierten Musik	3010	KomponistIn	X			X				
		3050	VerfasserIn des Bezugswerks (über RDA hinausgehend)			X	bei Verfilmungen musikal. Werke				
		3010	Bearbeiter der Filmmusik	bei Stummfilmen							
Redner		3010	RednerIn						X		
Regie		3010	BühnenregisseurIn		X						
		3010	FilmregisseurIn	X		X	X	X	X		
		3010	FernsehregisseurIn	X	X	X	X	X	X	X	X
		3010	RegisseurIn	X	X	X	X	X	X	X	X
Verfasser		3000	VerfasserIn		X				X		
Verfasser des verfilmten Werks	über RDA hinausgehend	3050	VerfasserIn des Bezugswerks	bei Literatur- und Theaterverfilmungen			bei Literatur- und Theater- verfilmungen				
Verfilmtes Werk	bei Kinoproduktionen	4249	Filmbearbeitung von	bei Literatur- und Theaterverfilmungen		X	bei Verfilmungen von Literatur, Theaterstücken, musikal. Werken				
	bei Fernsehproduktionen	4249	Fernsehbearbeitung von								