

# K10plus-Sprechstunde Nachdrucke

Bibliotheksservice-Zentrum Baden-Württemberg  
Abteilung SWB-Verbundsystem

Verbundzentrale des GBV  
Abteilung Bibliothekarische Dienste

---

**BSZ  GBV**

24. März und 6. April 2022

---

# Ablauf der K10plus-Sprechstunde

- Begrüßung und Organisatorisches
- Überblick:
  - Wann erhält ein Nachdruck eine eigene Titelaufnahme?
  - Wann wird die Titelaufnahme für das Original genutzt?
- Ihre Fragen rund um die Katalogisierung von Nachdrucken

# Informationen zu Nachdrucken

- [K10plus-Katalogisierungshandbuch Nachdrucke](#)
- [K10plus-Beispielsammlung: Nachdrucke](#)
- Im Regelwerk selbst: [RDA 1.11 D-A-CH](#)
  - Erl. 2: Behandlung der unterschiedlichen Typen von Reproduktionen
    - Abschnitt 1.2: Nachdrucke mit relevanten Unterschieden zum Original
    - Abschnitt 1.3: Nachdrucke ohne relevante Unterschiede zum Original
  - Erl. 3: Abgrenzung von Nachdrucken mit und ohne relevante Unterschiede zum Original

# Eigene Titelaufnahme für den Nachdruck?

Prüfen:

- Gibt es relevante Unterschiede zum Original?
  - eigene Ausgabe
  - eigene Titelaufnahme für den Nachdruck
- Keine relevanten Unterschiede zum Original vorhanden?
  - unveränderter Nachdruck
  - keine eigene Titelaufnahme für den Nachdruck
  - Einzelheiten zur Katalogisierung: siehe folgende Folien

# Unveränderter Nachdruck liegt vor

## Titelaufnahme für das Original bzw. den ersten Druck vorhanden

- Diese Titelaufnahme nutzen
- Anmerkung ergänzen:  
4201 Hier auch später erschienene, unveränderte Nachdrucke
- Falls gewünscht:  
Angabe zum Nachdruck im Exemplarsatz vermerken
  
- Sollte es sich bei der Titelaufnahme für das Original bzw. den frühesten Druck um eine Nicht-RDA-Aufnahme handeln:
  - Umarbeitung nach RDA nicht verpflichtend!
  - Feld 4020: ggf. Herstellungsangabe löschen, z. B. „1. - 3. Tsd.“

# Unveränderter Nachdruck liegt vor

## Keine Titelaufnahme für das Original bzw. den ersten Druck vorhanden

- Erstellung einer neuen Titelaufnahme für das Original anhand des vorliegenden Nachdrucks
- Anmerkung ergänzen:  
4201 Hier auch später erschienene, unveränderte Nachdrucke
- Falls gewünscht:
  - Angabe zum Nachdruck im Exemplarsatz vermerken
  - Hinweis zur „Katalogisierungsgrundlage“ erfassen, z. B.  
*4700 Titelaufnahme erstellt anhand des Nachdrucks 2021. ELN, Datum*

# Unveränderter Nachdruck liegt vor

## Nicht-RDA-Aufnahmen für unveränderte Nachdrucke

- Früher: Erstellung einer eigenen Titelaufnahme für jeden Nachdruck
- RAK-Titelaufnahmen für höhere Druckangaben bleiben bestehen und werden nicht mehr geändert.  
→ Keine Mailboxen schreiben!

1	*Aar	Life in the English country house : a social and architectural history	Girouard, Mark	[Nachdr.]	New Haven, Conn. [u.a.] : Y... [circa 1994]
2	*Aan	Life in the English country house : a social and architectural history	Girouard, Mark	9. print	New Haven [u.a.] : Yale Univ... 1984
3	*Aau	Life in the english country house : a social and architectural history	Girouard, Mark	9. printing	New Haven [u.a.] : Yale Univ... 1984
4	*Aau (!)	Life in the English country house : a social and architectural history	Girouard, Mark	7th pr.	New Haven : Yale Univ. Pr. 1980
5	*Aar (!)	Life in the English country house : a social and architectural history	Girouard, Mark		New Haven [u.a.] : Yale Univ... 1980
6	*Aau	Life in the english country house : a social and architectural history	Girouard, Mark	8. printing	New Haven [u.a.] : Yale Univ... 1980
7	*Aau (!)	Life in the English country house : a social and architectural history	Girouard, Mark	7. print	New Haven, Conn. [u.a.] : Y... 1980
8	*Aau (!)	Life in the English country house : a social and architectural history	Girouard, Mark	4. print	New Haven, Conn [u.a.] : Yal... 1979
9	*Aan	Life in the English country house : a social and architectural history	Girouard, Mark	6. print	New Haven : Yale University ... 1979
10	*Aau	Life in the English country house : a social and architectural history	Girouard, Mark	5. printing	New Haven [u. a.] : Yale Uni... 1979

## Umgang mit fälschlich erstellten RDA-Aufnahmen für unveränderte Nachdrucke

- Umlenkung eintragen oder Mailbox schreiben

# Unveränderter Nachdruck liegt vor

## Sonderfall: Erlaubte Dubletten für Bibliotheken mit besonderen Bedürfnissen

- Bibliotheken mit besonderen Bedürfnissen können eigene Titelaufnahmen für unveränderte Nachdrucke erstellen
- Dafür begründeter Antrag an die Verbundzentrale erforderlich
- Keine Nutzung dieser Aufnahmen durch andere Bibliotheken!

0500 Aau  
 0501 Text\$**bt**xt  
 0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$**bn**  
 0503 Band\$**bc**  
 0999 Erlaubte Dublette gemäß Bestimmungen für Nachdrucke (Ausnahmeregel Pflichtexemplarbibliotheken)  
 1100 2018  
 1108 \$**p**2019  
 1131 [1121618285](#)!Kinderbuch ; ID: gnd/4303251-5  
 1133 [1104360100](#)!Kind ; ID: gnd/4030550-8  
 1500 eng  
 1505 \$**er**da  
 1700 XE-NZ  
 2000 978-1-77657-203-8  
 2240 KXP: 1734826959  
 3000 [11685413439](#)!Hunter, Eirlys \*1952-\* ; ID: gnd/1201520282\$**B**VerfasserIn\$**4**aut  
 3010 [11745624864](#)!Slade, Kirsten ; ID: gnd/1225750180\$**B**IllustratorIn\$**4**ill  
 4000 The @manmakers' race\$**h**Eirlys Hunter ; illustrations by Kirsten Slade  
 4020 Reprinted  
 4030 Wellington, New Zealand\$**n**Gecko Press



# Erstellung einer eigenen Titelaufnahme?

Inhaltliche Unterschiede = neue Expression  
→ eigene Titelaufnahme

Beispiele:

- Vor- oder Nachwort, das sich ausdrücklich auf den Nachdruck bezieht
- korrigierter oder überarbeiteter Nachdruck

# Erstellung einer eigenen Titelaufnahme?

Offensichtliche Unterschiede in der bibliografischen Beschreibung = neue Manifestation  
→ eigene Titelaufnahme

Beispiele:

- andere/weitere Person oder Körperschaft
- anderer Haupttitel oder Titelzusatz
- abweichende Umfangsangabe
- geänderte, zusätzliche oder weggefallene Gesamttitelangabe

# Erstellung einer eigenen Titelaufnahme?

## Ausgabebezeichnung

- Eigene „normale“ Ausgabebezeichnung für den Nachdruck, z. B. Sonderausgabe, Studienausgabe, International edition  
→ eigene Titelaufnahme

**Sonderausgabe**

Erfassung:  
4020 Sonderausgabe

**STUDENT EDITION**

Erfassung:  
4020 Student edition

# Erstellung einer eigenen Titelaufnahme?

## Ausgabebezeichnung

- Ausgabebezeichnung mit Bezug zur Originalausgabe  
→ eigene Titelaufnahme

Unveränderter Nachdruck der ursprünglich in der KVM – Der Medizinverlag Dr. Kolster Verlags-GmbH, ein Unternehmen der Quintessenz-Verlagsgruppe, erschienenen 8., erweiterten Auflage (ISBN: 978-3-86867-278-7)

Erfassung:

4020 Unveränderter Nachdruck der ursprünglich in der KVM erschienenen 8., erweiterten Auflage

# Erstellung einer eigenen Titelaufnahme?

## Ausgabebezeichnung

- Ausgabebezeichnung mit Hinweis auf veränderten Inhalt  
→ eigene Titelaufnahme

4. aktualisierter Nachdruck, 2016

Erfassung:  
1100 2016  
4020 4. aktualisierter Nachdruck

1. Auflage 2009  
korrigierter Nachdruck 2011

Erfassung:  
1100 2011  
4020 1. Auflage, korrigierter Nachdruck

**FOURTH EDITION**

Copyright © 2007

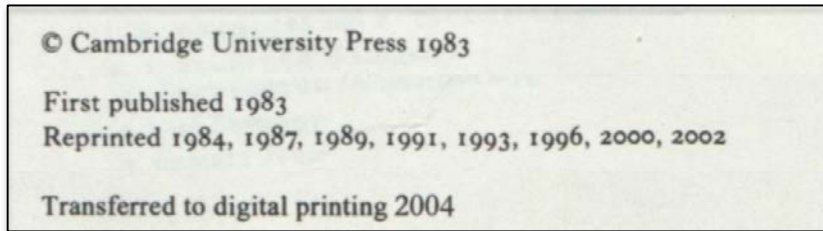
Reprinted with corrections March 2008

Erfassung:  
1100 2008\$  
March 2008  
4020 Fourth edition, reprinted with  
corrections

# Erstellung einer eigenen Titelaufnahme?

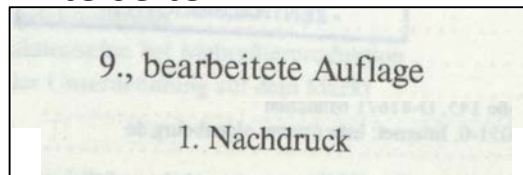
## Ausgabebezeichnung

- Abweichende Bezeichnung, die sich nur auf die Herstellung bezieht  
→ keine eigene Titelaufnahme



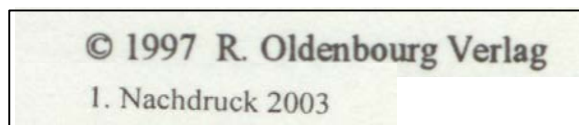
Erfassung:  
1100 1983  
4201 Hier auch später erschienene,  
unveränderte Nachdrucke

Titelseite:



Erfassung:  
1100 1997\$n[1997]  
4020 9., bearbeitete Auflage  
4201 Hier auch später erschienene, unveränderte  
Nachdrucke

Rückseite:



# Erstellung einer eigenen Titelaufnahme?

## Ausgabebezeichnung

- Abweichende Bezeichnung, die sich nur auf die Einbandart bezieht  
→ keine eigene Titelaufnahme

First published in Great Britain by Simon & Schuster UK Ltd, 2011  
This paperback edition published by Simon & Schuster UK Ltd, 2011

Vorhandene Titelaufnahme für die Hardcover-Ausgabe ergänzen:  
4201 Hier auch später erschienene, unveränderte Nachdrucke

Wenn noch keine Titelaufnahme für die Hardcover-Ausgabe vorhanden ist:

Aufnahme für die Paperback-Ausgabe erstellen  
4020 Paperback edition

# Erstellung einer eigenen Titelaufnahme?

## Ausgabebezeichnung

- Abweichende Bezeichnung, die sich nur auf die Einbandart bezieht, in Verbindung mit neuem Erscheinungsdatum  
→ eigene Titelaufnahme

First published 2012  
Paperback edition first published 2013

Erfassung:  
1100 2013  
4020 Paperback edition

First published 2012  
First published in paperback 2015

Erfassung:  
1100 2015  
4020 First published in paperback



# „Auflage“ und gleichwertige Bezeichnungen

- RDA 2.5.2.1 mit D-A-CH:  
Einige Bezeichnungen können sowohl eine „echte“ Ausgabebezeichnung als auch eine Herstellungsangabe sein  
z.B. „Auflage“, „Ausgabe“, „edition“
- Im Einzelfall prüfen, was vorliegt!
- Bezeichnung mit Adjektiv:  
immer als „echte“ Ausgabebezeichnung behandeln  
→ eigene Titelaufnahme

2., korrigierte Auflage 2016

4020 2., korrigierte Auflage

3. unveränderte Auflage

4020 3. unveränderte Auflage

**NEW EDITION**

4020 New edition

# „Auflage“ und gleichwertige Bezeichnungen

## Bezeichnung ohne Adjektiv:

- Fall 1: relevante Unterschiede zum Original  
→ „echte“ Ausgabebezeichnung = eigene Titelaufnahme

Original: Erste Auflage 2021, Umfang: 53 Seiten

Nachdruck: Zweite Auflage 2021, Umfang: 56 Seiten

- Fall 2a: keine relevanten Unterschiede zum Original,  
längerer Abstand zwischen den einzelnen „Auflagen“  
→ „echte“ Ausgabebezeichnung = eigene Titelaufnahme

Original: First edition 2017

Nachdruck: Second edition 2022

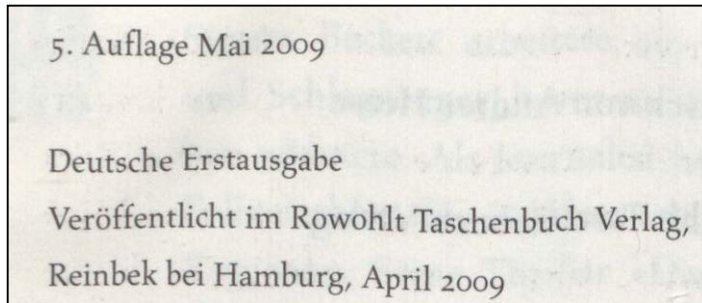
# „Auflage“ und gleichwertige Bezeichnungen

## Bezeichnung ohne Adjektiv:

- Fall 2b: keine relevanten Unterschiede zum Original, kurze Zeitabstände zwischen den einzelnen „Auflagen“ oder hohe Anzahl von „Auflagen“ in verhältnismäßig kurzer Zeit  
→ nur Herstellungsangabe = unveränderter Nachdruck  
→ Nutzung der Titelaufnahme für das Original
- Zweifelsfallregelung:  
Im Zweifelsfall wird eine Auflage-Bezeichnung ohne Adjektiv als „echte“ Ausgabebezeichnung behandelt  
→ eigene Titelaufnahme

# „Auflage“ und gleichwertige Bezeichnungen

## Bezeichnung ohne Adjektiv:



Erfassung:

1100 2009\$April 2009

4020 Deutsche Erstausgabe

4201 Hier auch später erschienene,  
unveränderte Nachdrucke

Fakultativ im Exemplarsatz:

5. Auflage Mai 2009

# „Auflage“ und gleichwertige Bezeichnungen

## Bezeichnung ohne Adjektiv:

Zweite Auflage 2016  
© 2016 der deutschen Übersetzung:

Im K10plus vorhandene Aufnahme:  
1100 2016  
4020 Erste Auflage

## Aufnahme anpassen:

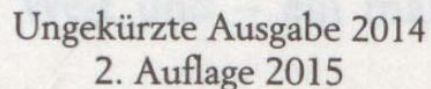
- Anmerkung ergänzen:  
4201 Hier auch später erschienene, unveränderte Nachdrucke
- 4020 Erste Auflage → löschen, da hier nur Herstellungsangabe
- Mailbox an die besitzenden Bibliotheken
- Fakultativ im Exemplarsatz eintragen:  
Zweite Auflage 2016

**8902** Liebe Kolleg\*innen, da wir die 3. Auflage vorliegen haben, habe ich gemäß Nachdruckregelung "4020 1. Auflage" gelöscht und 4201 eingefügt. Mit freundlichem Gruß, <0478>/im\*\*\*Ges., danke, C1UB/ha\*\*\* Ges., danke. Viele

# „Auflage“ und gleichwertige Bezeichnungen

## K10plus-Präzisierung für Belletristik und Sachbücher:

- Zu Fall 2a:  
zwei oder mehr Jahre zwischen den Auflagen:  
zweite Auflage grundsätzlich als neue Ausgabe behandeln  
→ eigene Titelaufnahme
- Zu Fall 2b:  
keine bibliografischen Unterschiede,  
zwischen zwei „Auflagen“ liegt nur ein Jahr:  
zweite Auflage als unveränderten Nachdruck behandeln



Ungekürzte Ausgabe 2014  
2. Auflage 2015

Erfassung:

1100 2014

4020 Ungekürzte Ausgabe

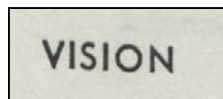
4201 Hier auch später erschienene, unveränderte Nachdrucke

Fakultativ im Exemplarsatz:

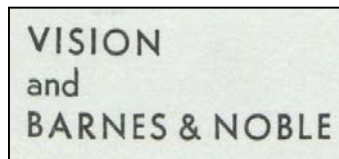
2. Auflage 2015

# Erscheinungsorte, Verlage, Hersteller

- Anderer bzw. zusätzlicher Verlag  
→ eigene Titelaufnahme



Original:  
4030 ...\$nVision

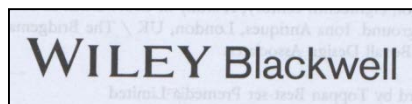


Nachdruck:  
4030 ...\$nVision  
4030 ...\$nBarnes & Noble

- Geänderter Verlagsname, z. B. durch Aufkauf  
→ eigene Titelaufnahme



Original:  
4030 ...\$nBlackwell Publishing



Nachdruck:  
4030 ...\$nWiley Blackwell

# Erscheinungsorte, Verlage, Hersteller

- Schwankende Schreibweise desselben Verlagsnamens  
→ keine eigene Titelaufnahme



Original:  
4030 ...\$nBlackwell Publishing



Nachdruck: Anmerkung ergänzen  
4201 Hier auch später erschienene, unveränderte Nachdrucke

- Andere/zusätzliche Erscheinungsorte (bei gleichem Verlag)  
→ keine eigene Titelaufnahme
- Zusätzliche Drucker-/Herstellerangabe  
→ keine eigene Titelaufnahme



Nachdruck mit zusätzlicher Herstellungsangabe  
„Lightning Source UK Ltd.“ im Kolophon



# Erscheinungs-, Copyright- und Herstellungsdaten

- Abweichendes Erscheinungs- bzw. Copyright-Datum  
→ eigene Titelaufnahme

© 2010, 2011, 2013, 2016

Erfassung:  
1100 2016\$n[2016]

- Abweichendes Druck- bzw. Herstellungsdatum  
→ keine eigene Titelaufnahme

This edition first published in 2016  
Printed in Great Britain by Clays Ltd, St Ives Plc  
3 5 7 9 8 6 4

Erfassung:  
1100 2016  
4201 Hier auch später erschienene,  
unveränderte Nachdrucke

1. Auflage 2009  
korrigierter Nachdruck 2011  
unveränderter Nachdruck 2016

Erfassung:  
1100 2011  
4020 1. Auflage, korrigierter Nachdruck  
4201 Hier auch später erschienene,  
unveränderte Nachdrucke

# Erscheinungs-, Copyright- und Herstellungsdaten


- Indizien für ein späteres Herstellungsdatum, z. B. 13-stellige ISBN oder Internetadresse bei älteren Titeln  
→ keine eigene Titelaufnahme

## ISBN, ISMN, Musikbestellnummer

- Zusätzliche oder geänderte Nummern  
→ keine eigene Titelaufnahme  
→ Nummer in der Titelaufnahme für das Original ergänzen
- Weggefallene Nummern  
→ keine eigene Titelaufnahme

# Eigene Titelaufnahme für den Nachdruck?

## Tabellarische Übersicht im Handbuch Nachdrucke:

Nachdrucke (Stand: 28.05.2019)		
BSZ  GBV		
<b>Anhang: Erhält der Nachdruck eine eigene Titelaufnahme? (Tabellarische Übersicht)</b>		
Vorliegender Sachverhalt	Eigene TA?	Bemerkung
<b>Allgemein</b>		
Vor- oder Nachwort für den vorliegenden Nachdruck	Ja	
Andere Einbandart	Nein	
<b>Personen und Körperschaften, Titel, Verantwortlichkeitsangabe</b>		
Anderer Titel oder Titelzusatz	Ja	
Andere/weitere Person oder Körperschaft	Ja	
<b>Ausgabebezeichnung</b>		
Abweichende „normale“ Ausgabebezeichnung (z. B. „Sonderausgabe“, „Studienausgabe“)	Ja	
Abweichende Ausgabebezeichnung mit Bezug zur Originalausgabe (z. B. „Reprint of the edition 1920“)	Ja	
Abweichende Ausgabebezeichnung mit Hinweis auf veränderten Inhalt	Ja	Angabe als Ausgabebezeichnung