

K10plus-Sprechstunde

Rechteinformationen im K10plus

André Hohmann (SLUB Dresden)

Kontakt: andre.hohmann@slub-dresden.de

BSZ  GBV

13. Juli 2022, 10:00

Agenda

- Begriffsbestimmung
- Gründe für Rechteinformationen im K10plus
- Rechteinformationen in der Sprechstunde
- Objekte in der Sprechstunde
- Angewendete K10plus-Felder
- Hinweise zur Anwendung der Rechteinformation
- Manuelle Erfassung der Rechteinformation
- Maschinelle Erfassung der Rechteinformation
- Kontrollprozesse
- Beispiele

Begriffsbestimmung

Digitale Objekte

- In der Sprechstunde werden unter „Digitale Objekte“ digitale Ressourcen in allen Formen (Text, Bild, AV, ...) zusammengefasst, die online frei oder unter Beschränkungen zugänglich sind. Der Begriff ist offen definiert, um weniger bekannte Medientypen nicht auszuschließen.

Open Educational Resources

- „Als Open Educational Resources (englisch, kurz OER) werden freie Lern- und Lehrmaterialien mit einer offenen Lizenz wie etwa Creative Commons oder GNU General Public License in Anlehnung an den englischen Begriff für Freie Inhalte (open content) bezeichnet.“
https://de.wikipedia.org/wiki/Open_Educational_Resources

Gründe für Rechteinformationen im K10plus

- In Katalogen sollen Nutzende erkennen können, wie die nachgewiesenen (digitalen) Objekte bereit gestellt und genutzt werden können
- Verbesserung der Suche, Filterung, Facettierung nach digitalen Objekten in Abhängigkeit des Rechtstatus oder der Lizenz
- Nachnutzung der Rechteinformationen in anderen Systemen
- *Ziel:* (Digitale) Objekte sollen in allen Systemen mit den notwendigen Rechteinformationen nachgewiesen werden

Gründe für Rechteinformationen im K10plus

- *Beispiel:* Im Bereich Open Educational Ressources sind gemeinfreie digitale Objekte stark gefragt, weil diese niederschwellig ohne Einschränkung verwendet werden können
- *Beispiel:* Metadaten im K10plus werden nach Kitodo.Production importiert; Rechteinformationen müssen während des Imports nicht mehr manuell hinzugefügt werden

Gründe für Rechteinformationen im K10plus

Hinweise

- Es besteht keine Pflicht dazu, Rechteinformationen im K10plus zu erfassen!
- Es werden Aufwände außerhalb der K10plus-Erfassung in entstehen, wie zum Beispiel: Schulungen, Anpassung von Workflows, ...
- Die internen Auswirkungen und benötigten Ressourcen sollten geprüft und mit den verfügbaren Ressourcen verglichen werden. Erst danach sollte die Entscheidung zur Erfassung der Rechteinformationen im K10plus getroffen werden.

Rechteinformationen in der Sprechstunde

In dieser Sprechstunde werden hauptsächlich folgende Rechteinformationen berücksichtigt

- *Access Status*: Angabe, ob ein digitales Objekt frei verfügbar ist
- *Rechtehinweis*: Angabe zum Rechtstatus (urheberrechtlich geschützt, gemeinfrei)
- *Lizenzhinweis*: Angabe zur Lizenz (meistens Creative Commons-Lizenzen)
- *Nutzungshinweis*: Angabe weiterer lokaler Nutzungshinweise (Kontakt Daten externer Einrichtungen für Anfragen, ...)
- *Vergriffene Werke*: Anwendung mehrerer Rechteinformationen

Objekte in der Sprechstunde

- In der Regel digitale Objekte in Eigenproduktion oder Verwaltung
 - Reproduktionen
 - Open Access-Publikationen (Erstveröffentlichungen)
 - Open Access-Publikationen (Zweitveröffentlichungen)
- Weitere Anwendungsfälle
 - Frei zugängliche Online-Ressourcen
 - E-Pflicht
 - Lizenzierte Ressourcen
 - Auch physischen Objekte können Rechteinformationen zugewiesen werden, wenn zum Beispiel die Creative Commons-Lizenz in einer Dissertation eingedruckt ist

Angewendete K10plus-Felder

4980 - Rechteinformationen (Wie darf das Objekt genutzt werden?)

- Rechteinweise
 - [Public Domain Mark 1.0](#)
 - [Rights Statements](#)
- Lizenzhinweise (nicht mit Rechteinweis kombinierbar)
 - [Creative Commons Lizenzen](#)
- Nutzungshinweise (mit Rechteinweis kombinierbar)
 - Lokale Nutzungshinweise, zum Beispiel [SLUB](#)

4985 - Access Status (Ist das Objekt frei zugänglich?)

- Open Access
- Closed Access
- Restricted Access

Angewendete K10plus-Felder

4201 - Sonstige Anmerkungen (Kennzeichnung Vergriffene Werke)

- Erfassung des Hinweises
„Wahrnehmung der Rechte durch die VG WORT (§ 51 VGG)“
- Vergleiche: [Handbuch Reproduktionen](#), Abschnitt 3.3.4
Kennzeichnung vergriffener Werke

Hinweise zur Anwendung der Rechteinformation

Public Domain Mark 1.0 (Gemeinfreiheit)

- Anwendung in der Regel für Reproduktionen
- Reproduktionen gemeinfreier Werke, die im Massenverfahren hergestellt wurden, werden mit Public Domain Mark 1.0 gekennzeichnet
- Einige Objekte ohne ausreichende Schöpfungshöhe sind immer gemeinfrei, weil sie nie urheberrechtlich geschützt waren
- In Deutschland gilt: Das Urheberrecht muss „ablaufen“ - ein Urheber kann das Urheberrecht nicht „abgeben“
- Objekte des 20. und 21. Jahrhundert sind selten gemeinfrei (Urheberrechtsschutz läuft erst 70 Jahre nach dem Tod der Urheber ab)
- Weitere Informationen: <https://wiki.dnb.de/x/vJwGDg>

Hinweise zur Anwendung der Rechteinformation

[CC0 1.0](#)

- In Deutschland kann [CC0 1.0](#) für geschützte Objekte angewendet werden, die so frei wie möglich nutzbar sein sollen (Ersatz für Public Domain Mark 1.0)
- Weitere Informationen: <https://wiki.dnb.de/x/vJwGDg>

Manuelle Erfassung der Rechteinformation

- In den Felder 4980 und 4985 sind [normierte Werte in Tabellen](#) („Strg“ + „T“) hinterlegt, die in der jeweiligen Format-Dokumentation beschrieben sind
-> durch deren Anwendung werden fehlerhafte Eingaben vermieden
- Erstellung von Datenmasken mit den am häufigsten angewendeten Kombinationen der Werte in den Feldern 4980 und 4985
-> es kann auch die ISIL eingetragen werden

Maschinelle Erfassung der Rechteinformation

Die Verbundzentralen tragen Rechteinformationen maschinell ein, wenn Einrichtungen präzise Anforderungen stellen:

- Auswahl der zu kennzeichnenden Titel (WinIBW-Abfrage oder PPN-Liste)
- Vorgabe der Inhalte, die in Feld 4980/4985 eingetragen werden sollen

Es wird empfohlen, die Ergänzung/Anpassung weiterer Felder zu prüfen, wie zum Beispiel:

- Reproduktionen: Felder [4233](#) und [4066](#)
- GBV-Bibliotheken: Gegebenenfalls Entfernung der migrierten Werte aus Feld 4239 nach Feld 4980: [*DE-X*]Nutzungsrecht: [*Name der Institution*]

Maschinelle Erfassung der Rechteinformation

Der Aufwand der Vorbereitung ist unter anderem abhängig von:

- Anzahl der zu erfassenden Rechteinformationen und der betroffenen Datensätze
- Identifizierungsmerkmale: PPN, Produktsigel, Reproduktionsreihen, ...
- -> je weniger Rechteinformationen erfasst werden und je eindeutiger die Daten durch wenige, spezifische Kriterien identifizierbar sind, desto geringer der Aufwand, weil WinIBW-Abfragen angewendet werden können, anstatt dass PPN-Listen erstellt werden müssen

Kontrollprozesse

- Objekte des 20. und 21. Jahrhunderts sind in der Regel nicht gemeinfrei, so dass Public Domain Mark 1.0 nicht angewendet werden darf
 - > durch regelmäßige Prüfung können Fehler früh erkannt werden
- *f RZS 14 Public Domain Mark* -> In der Liste werden die jüngsten Objekte zuerst angezeigt und Unregelmäßigkeiten können erkannt werden
- *f RZS 14 Public Domain Mark JAH 20?* -> Achtung: Bei Reproduktionen wird auch das Feld 1109 ausgewertet!
- *JHR >1999; f RZS 14 Public Domain Mark* -> Feld 1109 wird nicht ausgewertet
- Stichprobenprüfung Alter Drucke über Produktsigel oder Reproduktionsreihe mit CC-Lizenz oder Urheberrechtsschutz -> Es sollten sich keine Treffer ergeben, weil die Objekte gemeinfrei sind
 - *f RZS 14 Urheberrechtsschutz VSE Drucke des 18 Jahrhunderts*
 - *f RZS 14 CC BY VSE Drucke des 18 Jahrhunderts*

Beispiele

Gemeinfreie Reproduktion

- K10plus-Katalog: <https://opac.k10plus.de/DB=2.299/PPNSET?PPN=1646762169>
- 4980
 - Rechteinweis: Public Domain Mark 1.0
- 4985
 - Access Status: Open Access

4980 [DE-14]Public Domain Mark 1.0\$cPDM 1.0\$gCreative Commons
\$u<http://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>

4985 [DE-14]Open Access\$gControlled Vocabulary for Access Rights
\$uhttp://purl.org/coar/access_right/c_abf2

Beispiele

Urheberrechtlich geschützte aber frei zugängliche Reproduktion

- K10plus-Katalog: <https://opac.k10plus.de/DB=2.299/PPNSET?PPN=1651043892>
- 4980
 - Rechtehinweis: Urheberrechtsschutz 1.0
 - Nutzungshinweis: Freier Zugang - Rechte vorbehalten 1.0
- 4985
 - Access Status: Open Access

4980 [DE-14]Urheberrechtsschutz 1.0\$gRights Statements

\$u<http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>

4980 [DE-14]Freier Zugang - Rechte vorbehalten 1.0\$cSLUB FZ-RV 1.0\$gSLUB Dresden

\$u<https://nutzungshinweis.slub-dresden.de/fz-rv/1.0/>

4985 [DE-14]Open Access\$gControlled Vocabulary for Access Rights

\$uhttp://purl.org/coar/access_right/c_abf2

Beispiele

Open Access-Erstveröffentlichung

- K10plus-Katalog: <https://opac.k10plus.de/DB=2.299/PPNSET?PPN=1760012025>
- 4980
 - Lizenzhinweis: CC BY 4.0
- 4985
 - Access Status: Open Access

4980 [DE-830]Namensnennung 4.0 International\$cCC BY 4.0\$gCreative Commons
\$uhttps://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

4985 [DE-830]Open Access\$gControlled Vocabulary for Access Rights
\$uhttp://purl.org/coar/access_right/c_abf2

Beispiele

Frei verfügbare Online-Veröffentlichung

- K10plus-Katalog: <https://opac.k10plus.de/DB=2.299/PPNSET?PPN=1787117162>
- 4980
 - Lizenzhinweis: CC BY 4.0
- 4985
 - Access Status: Open Access

4980 [DE-206]Namensnennung 4.0 International\$cCC BY 4.0\$gCreative Commons
\$uhttps://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

4985 [DE-206]Open Access\$gControlled Vocabulary for Access Rights
\$uhttp://purl.org/coar/access_right/c_abf2

Beispiele

E-Pflicht an ausgewählten Leseplätzen der Institution

- K10plus-Katalog: <https://opac.k10plus.de/DB=2.299/PPNSET?PPN=1800777418>
- 4980
 - Rechtehinweis: Urheberrechtsschutz 1.0
- 4985
 - Access Status: Restricted Access

4980 [DE-14]Urheberrechtsschutz 1.0\$gRights Statements

\$u<http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>

4985 [DE-14]Restricted Access\$gControlled Vocabulary for Access Rights

\$uhttp://purl.org/coar/access_right/c_16ec

Beispiele

Zugangsbeschränkte Online-Ressource in der Institution

- K10plus-Katalog: <https://opac.k10plus.de/DB=2.299/PPNSET?PPN=1658909240>
- 4980
 - Rechtehinweis: Urheberrechtsschutz 1.0
- 4985
 - Access Status: Restricted Access

4980 [DE-B478]Urheberrechtsschutz 1.0\$gRights Statements

\$u<http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>

4985 [DE-B478]Restricted Access\$gControlled Vocabulary for Access Rights

\$uhttp://purl.org/coar/access_right/c_16ec

Beispiele

Vergriffenes Werk

- K10plus-Katalog: <https://opac.k10plus.de/DB=2.299/PPNSET?PPN=1769491589>
- 4980
 - Rechtehinweis: Urheberrechtsschutz 1.0
 - Nutzungshinweis: Freier Zugang - Rechte vorbehalten 1.0
- 4985
 - Access Status: Open Access
- 4201
 - Wahrnehmung der Rechte durch die VG WORT (§ 51 VGG)

4980 [DE-14]Freier Zugang - Rechte vorbehalten 1.0\$cSLUB FZ-RV 1.0\$gSLUB Dresden
\$u<https://nutzungshinweis.slub-dresden.de/fz-rv/1.0/>

4980 [DE-14]Urheberrechtsschutz 1.0\$gRights Statements
\$u<http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>

4985 [DE-14]Open Access\$gControlled Vocabulary for Access Rights
\$uhttp://purl.org/coar/access_right/c_abf2

4201 Wahrnehmung der Rechte durch die VG WORT (§ 51 VGG)

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!

Fragen?